



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КРЫГИНА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: ОЛЕГОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант I.

Задача А: и I

1 - Франция

2 - Тройственный

3 - Германии

4 - Австро-Венгрии

5 - Италии

П2. Данный договор - Антанте. Изначальный договор России с Францией называется Антанте-курдяне, что в переводе означает верный союз. Он был подписан во времена Александра III как реакция на рост сил Германии и Австро-Венгрии. Прибыл в Санкт-Петербург посыл ^{в Санкт-Петербург} Александр III встретил под именем Франции - Марсельезу без коловидного





удора, что означало его Талантливость. И
этим он шокировал Третьей империи
союз, который не однажды показывал
отношения Демократический Франции
и Консервативной Монархической России.
Данный союз подразумевал взаимную
обязанность по сохранению мира и
безопасности в Европе, чтобы избежать
разрушительную войну Германии. Договор
возник во второй половине 19 в.
в 60-ых - 80-ых

Задача 3: Верное изложение 1.

На нем изображен король государственного
действия, министра Иностранных дел
внешней Александры IV - Мерецков.
Министр он руководил внешней политикой





и подписывал союз с Францией.

На изображении 3 - Юрис-Метнев.

Автор „дактатурь сердца“, возмущ

датель при Александре II. Замолчал
составившем конституции.

Фотография 2 более поздний, на

ней изображен один из учеников

Первой мировой войны (1914-1918)

Задача Б:

Б - ^{Осада} Дорога Плевны

Русско-Турецкая война

Даты: 1877 - 1878

Участники: Осман Паша (Турция)

Александр III (Россия)

~~Ветеран~~ Князь Константин Паников



Певия карта:

1 (Рорз) - Певия

2 - ПВашке бат

3 - Александр 3

4 - ~~Илья~~ Константин

№5. Изображение 2. Он командовал
структурой Певия. Выступил через
Александров. Принимал участие в
Кавказской войне, так же проиграл,
сдавшись.

На остальных изображениях также
~~что~~ отражены участники Кавказской
войны





П6 Изображение П2, тк данная пушка паритета своей массивностью и прочностью, высокой дальнобойю стрельбы. Пушка П1 - пушка брешев войны с Империализмом, тк отличается высокой корветностью и прочностью, но относительно низкой дальнобойю стрельбы и высокой корветностью. Пушка П3 была значительно более поздней, времени амеров войн. Видно, как в ней стало больше деталей, металл стал толще и легче, конструкция усложнилась. Пушки используются для пробивания стен крепостей, для разрушения брешевых точек, тк старые (одра) имеют огромную вес



и развивает высокую скорость при стрельбе.
Но они могут ослепить стрелков
взрывом пороха, а так же мерещно
перезарядиться.

Задание В:

№ 8. Картина посвящена событиям
Кавказской войны.

Прекрасна она в Русском музее в
Санкт-Петербурге.

Название: Похищение Кавказа

Автор: Верещагин

В данном произведении не совсем
точно отражена реальность, так как

приданы значения мифическому
сюжету, выстроено в логичную цепочку.

Передний план занимают тела ~~не~~ мертвых





которые располагаются "кузаль", что
художником сделано для придачи
трагичности момента расстрела солдат,
ведь все передыш при заминировании убитых
люди.

59 Направления: Историческое искусство;
реализм; историчность; передвижники; ^{военные} картины;

Направление характерно для художников
19 в, таких как Суриков, который
писал много историческое искусство,
Репин, в работах которого многократно
раз изображены события истории
(Иван Грозный и сын его Иван)

Передвижники стремились отразить
русскую реальность без приукрашивания,
ее сложность; угнетенность. Во





отражать и социальное реальное,
выставляя при этом канониз.

В данной картине создать ликует,
некоторые из больших исторических,
которые были безжалостно убиты.

ЛЮ - 3, так на картине так же
изображено военно столкновение в
горной местности, где созданы
стремится захватить местные интересы
и покорить их своей воле. Изображено
то же направление в искусство и период.
На 1 картине изображен монашеский
сход, где происходит суд над монахами.
На нем пришли посмотреть простые люди
а созданы. На второй изображен





страх людей на содрини (вероятно
трикосовско - религиозном), где через
оки в помещении подается андритичес
сущность, что поверило людей ухаю.
Это не является отражением реального
исторического события.

Задача Г. ~~В~~ Тесе ~~В~~ Л2

Второй участник движения является
менеджер Жуков Георгий Константи-
нович. В своей работе менеджер
стремится воспроизвести события
Великой Отечественной войны с
Второй мировой в целом. Менед-
еры были составлены уже после 1945
года для отражения объективных





реальности поэтической. В предложенном
фрагменте Г.К. Мухомов описывает
Насоно Батво за Москву. Насоно
этот вождь, в котором немцы
еще наступали - 1941. В ходе
операции "Тайфун" Гитлер планировал
захватить Москву, но еще не
дойдя до нее он столкнулся с
трудностями - наступали осенние
похороны, а маршрут к столице
был тщательно скрыт, вплоть до
горючих знамен - флагов, где сообщалось
ложное расстояние до Города. В
описании Мухомов описывает и разговор со
Сталиным, что так же возможно ^{лишь} ~~после~~
полной завершенности войны. Сталин выразил беспокойство



относительно готовности Москвы
выдержать удар, ведь вариант с дачи
города имел место быть. Однако
Георгий Константинович убедил Сталина
мандатовать в успехе оборону.

Известно, что Сталин приказал повесить
портрет Жукова как человека, который
несет ответственность за бегство Москвы, так
убедил Сталина обороняться. На что Г. К.
возразил, однако выбора у него не было и
ему пришлось отбегаться от бегства
для того, чтобы сделать фотографии.

Однако всё прошло успешно и
Сталин остался доволен. За другие
военные достижения, такие как битва
за Берлин (апрель-май 1945), оборону





шляху в самом начале ВОВ и
другие достижения Жуков был удостоен
ордена „Победа“ дважды - это был первый
человек, который получил его 2 раза.

А этот орден является высшим награждением, у
которого лишь 14 кавалеров (и один из них
умер с орденом посмертно - Брежнев). Столько

назвать единственными и противник
Жукова, так в условиях войны такой
наградой отмечали только тех, кто
маршалом не считался. Но не Виссарио-
новым, но и он уважал Георгия Константи-
новича. После в послевоенный
период многие выдающиеся военно-
инженеры стали объектами. В связи с
разными и различными решениями

Жукова обвиняли в идеях многих людей.
Так же зачастую его обвиняют в
транспортных вещах из ФРГ, так
товары отсюда имели высокое качество.
Известен случай о его конфликте
просто не дорожа по этой причине, что
его обвиняли в предательстве





Но чаще его имя ассоциируется с победой СССР над нацистско-фашистскими врагами. Временные упрямки Сахарова, Меденского по заслугам оценивают великого маршала.

В целом Дитва за Москву имеет очень важный характер, так столица превращалась и масштабы ~~и~~ всего государства. И в случае её потери война могла иметь проигрышную. Однако мобилизовав все возможные ресурсы Жуков спас столицу. 7 ноября 1941 года, единственный раз за время ВОВ, был проведен парад, что не могло не отразиться на моральном духе населения. Этот парад стал символом того, что так или иначе в итоге вера в победу. Известно, что 1943 стал годом коренного перелома, притока которого были Сталинград и Москва.

Москва всегда имеет особое значение в истории России, её не преувеличивают сердца земли Русской. И во многом именно благодаря Иосифу Сталину она сохранила своё величие. Канули в лету Кремль и великое отражение стали заставить нас довериться в себя и все-таки странному войну!

